



Universidad
Politécnica
Metropolitana de
Hidalgo

ORGANISMO DESCENTRALIZADO DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA ESTATAL



Ingeniería en: ANIMACIÓN Y EFECTOS VISUALES

El objetivo de la Ingeniería en Animación y Efectos Visuales, es formar profesionales conscientes de su responsabilidad ética y social, competentes para la creación, desarrollo y evaluación de soluciones tecnológicas en el ramo del arte digital y la animación, que transfieran información audiovisual en sectores como la ciencia, la medicina, la educación, el entretenimiento y la publicidad.

Perfil de Ingreso

El aspirante al Programa Educativo en Animación y Efectos Visuales deberá tener:

- Orientación hacia el área de las Ciencias Físico-matemáticas.
- Habilidades en el manejo de las tecnologías de la informática.
- Interés por el desarrollo y la innovación tecnológica.
- Espíritu emprendedor y creativo.
- Gusto por la animación y la postproducción.
- Habilidad para aprender otros idiomas.
- Habilidad de comunicación y trabajo en equipo.
- Disponibilidad de tiempo completo.

Perfil de egreso

Un Ingeniero en Animación y Efectos Visuales es un especialista en crear, modelar, animar, desarrollar contenidos multimedia y efectos visuales para la industria publicitaria, del entretenimiento digital y sectores como la ciencia, educación y la medicina, utilizando herramientas de cómputo de vanguardia, aprovechando las innovaciones de la tecnología digital, su creatividad y sus cualidades artísticas para el análisis, diseño, desarrollo y producción multimedia animada.

Campo ocupacional

En el ámbito profesional, el Ingeniero en Animación y Efectos Visuales será capaz de desempeñarse en las industrias dedicadas a las tecnologías de información, publicidad, entretenimiento y diversión, y educación, las cuales demandan de expertos en la producción de contenidos digitales, siendo las principales áreas de atención en las empresas:

- Animación digital 2D y 3D
- Desarrollador multimedia
- Diseñador multimedia
- Guión gráfico
- Caricaturista editorial
- Efectos visuales
- Creación de videojuegos
- Producción de visualización gráfica y contenido digital
- Además, el egresado también se puede desempeñar como creador independiente y emprendedor de su propio negocio.



Boulevard Acceso a Tolcayuca No. 1009
Ex Hacienda de San Javier,
C.P. 43860, Tolcayuca, Hidalgo.
Tel.: (743) 74 11015, 74 12243

Libertad, Esperanza, Soberanía y Desarrollo

✉ comunicacion.social@upmh.edu.mx

f [upmetropolitana](https://www.facebook.com/upmetropolitana)

t [@upmetropolitana](https://www.instagram.com/upmetropolitana)

www.upmetropolitana.edu.mx

Ventajas de nuestro Modelo Educativo

- Formación bilingüe
- Estancias y estadías nacionales e internacionales
- Titulación automática al concluir los créditos
- Concluye tu carrera en menos de 4 años

Plan de Estudios

1° Cuatrimestre

Inglés I
Valores del Ser
Taller de Modelado
Herramientas Ofimáticas
Dibujo Artístico
Anatomía Humana y Animal
Álgebra

2° Cuatrimestre

Inglés II
Inteligencia Emocional
Historia y Análisis del Arte
Teoría del Color y Pintura
Dibujo Artístico
Cálculo
Fundamentos de Física

3° Cuatrimestre

Inglés III
Desarrollo Interpersonal
Animación 2D
Creación y Psicología de Personajes
Introducción al Modelado 3D
Probabilidad y Estadística
Análisis de Historias

4° Cuatrimestre

Inglés IV
Habilidades del Pensamiento
Narrativa
Caracterización de Personajes en 3D
Semiótica
Fundamentos de Fotografía
Estancia I

5° Cuatrimestre

Inglés V
Habilidades Organizacionales
Storyboard
Sociología
Introducción a la Animación 3D
Edición y Composición Fotográfica
Grabación de Audio

6° Cuatrimestre

Inglés VI
Ética Profesional
Painting 3D
Técnicas de Cine
Esqueletos y Cinemática
Diseño de Escenarios en Maqueta
Diseño de Audio

7° Cuatrimestre

Inglés VII
Gestión de Proyectos
Fundamentos de Efectos Visuales
Dinámicos y Fluidos
Simulación 3D
Dinámicos y Ropa
Estancia II

8° Cuatrimestre

Inglés VIII
Emprendedor
Producción de Efectos Especiales
Dinámicos y Músicos
Dirección Artística
Animación Estereoscópica
Cinematografía

9° Cuatrimestre

Inglés IX
Investigación de Mercados
Composición de Efectos
Dinámicos y Pelo
Rendering
Propiedad Intelectual
Postproducción

10° Cuatrimestre

Estadía 600 Horas

Requisitos para examen de admisión

- Certificado total de Bachillerato
- Fotografía digital tamaño infantil

